

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1
городского округа Кинель Самарской области

Программа по учебному предмету
ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

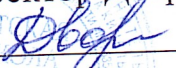
дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области
декоративно-прикладного искусства
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

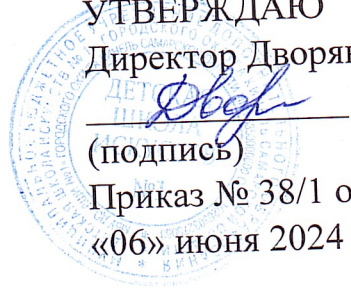
(срок обучения 1 год)

(новая редакция)

г.о. Кинель, 2024 год

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ №1»
Протокол № 5 от
«03» июня 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор Дворянкин А.Ю.

(подпись)
Приказ № 38/1 от
«06» июня 2024 года



Программа учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» разработана на основе примерной программы заместителя директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел города Братска Иркутской области, преподавателя Гречиной Л.Ю.

Организация-разработчик: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа Кинель Самарской области.

Разработчик – преподаватель художественного отделения МБУ ДО «ДШИ №1» Панова Светлана Анатольевна.

Содержание

I. Пояснительная записка

- Нормативно-методические основы разработки общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы декоративно-прикладного творчества»
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Годовые требования
- Учебно-тематический план
- Содержание программного материала

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список учебной и методической

- Список рекомендуемой учебной литературы
- Список рекомендуемой методической литературы

I. Пояснительная записка

Нормативно-методические основы разработки общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы декоративно-прикладного творчества»

Нормативно-методические основы разработки общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы декоративно-прикладного творчества» представлены в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки Р.Ф
7. Краевые методические рекомендации по разработке

дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в общеобразовательном процессе.

Учебный предмет «Основы декоративно-прикладного творчества» занимает важное место в системе воспитания и образования детей. Изучение декоративно-прикладного искусства необходимо для разностороннего художественного обучения и эстетического воспитания учащихся. Развивается мышление, творческое воображение, художественные способности учащихся. Процесс обучения включает в себя восприятие произведений и практическую работу учащихся. Декоративно-прикладное творчество связано с культурой разных национальностей и стран. Виды искусства разнообразны, и с их основами ученик знакомится на уроке, развивается чувство композиции, навыки изображения в разном материале.

Срок реализации учебного предмета.

При реализации программы учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» со сроком обучения 1 год продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом общеобразовательной организации на реализацию учебного предмета.

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» при 1 летнем сроке обучения составляет 34 часа в год. В это количество часов входят аудиторные занятия и самостоятельная работа учеников.

Сведения о затратах учебного времени.

Вид учебной нагрузки	Количество аудиторных часов в неделю
Годы обучения	1
	1
Количество	34

неделя	
--------	--

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Занятия проводятся в групповой форме. Количество учеников от 11 человек, а в мелкогрупповой форме от 4 до 11 человек. Продолжительность академического часа может составить 30 минут в 1 классе, до 40 минут в соответствии с уставом школы.

Цели и задачи учебного предмета.

Цели учебного предмета:

Развивать творческую активность, художественные способности учащихся, эстетическое, духовно-нравственное развитие, овладение основами декоративно-прикладного творчества.

Показать детям богатство выразительных средств художественного творчества, дать им возможность своими руками создать красивую вещь, превращая природный материал в произведение искусства.

Задачи учебного предмета.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие творческих способностей;
- формирование умений и навыков в прикладной композиции;
- воспитание эстетически развитой личности;
- прививать любовь к народному искусству;
- овладение процессом стилизации природных форм в декоративные;
- развивать навыки работы учащихся с различными материалами в различных техниках.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснения, беседы, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (воспроизведения и творческие упражнения);

- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с учениками).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый ученик обеспечивается доступом к библиотечным фондам, учебно-методической литературе, наглядным пособиям, плакатам, технологическим картам, образцам изображений.

II. Содержание учебного предмета

Годовые требования.

Знать:

- основы декоративно-прикладного творчества, его особенности;
- народные промыслы России и за ее пределами, традиции;
- теоретический курс;
- усвоить главные отличия станковой композиции от декоративной.

Уметь:

- владеть техническими навыками изображения;
- изображать узоры, орнамент, строить их грамотно;
- владеть приемами работы с разными материалами;
- овладеть приемами письма, отличать росписи.

Учебно-тематический план.

Первый год обучения (1 класс)

1 полугодие 1 четверть

№	Темы занятия	Количество часов	Теория (часов)	Практика (часов)	Форма контроля
1	Беседа о прикладном творчестве. Начальное	1	1	-	-

	понятие о предмете.				
2	Узор-основа декоративного творчества.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3	Виды орнаментов.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
4	Орнамент в круге.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
5	Орнамент в полосе.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
6	Геометрические формы в узоре и орнаменте.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
7	Выполнение геометрического узора.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
8	Выполнение геометрического орнамента	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
9	Просмотр	1	-	-	-

1 полугодие 2 четверть

№	Темы занятия	Количество часов	Теория (часов)	Практика (часов)	Форма контроля
10	Виды народных орнаментов и узоров	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

11	Мезенская ропись	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
12	Зарисовка элементов рописи	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
13	Хохломская ропись	1	-	-	Педагогическое наблюдение
14	Зарисовка элементов рописи	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
15	Городецкая ропись	1	1	-	Педагогическое наблюдение
16	Зарисовка элементов рописи Просмотр	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

2 полугодие 3 четверть

№	Темы занятия	Количество часов	Теория (часов)	Практика (часов)	Форма контроля
17	Полхов- Майдановская ропись	1	1	-	Педагогическое наблюдение
18	Зарисовка элементов рописи	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
19	Лубочные картинки	1	1	-	Педагогическое наблюдение
20	Зарисовка	1	0,5	0,5	Педагогическое

	элементов рописи				наблюдение
21	Палех	1	1	-	Педагогическое наблюдение
22	Зарисовка элементов рописи	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
23	Гжель	1	1	-	-
24	Зарисовка элементов рописи	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
25	Дымковская ропись	1	1	-	-
26	Зарисовка элементов рописи Просмотр	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение

2 полугодие 4 четверть

№	Темы занятия	Количество часов	Теория (часов)	Практика (часов)	Форма контроля
27	Каргапольская ропись	1	1	-	Педагогическое наблюдение
28	Зарисовка элементов рописи	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
29	Образы диких животных и птиц	1	-	-	Педагогическое наблюдение

	в росписях				
30	Зарисовка образов в цвете	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
31	Жостовская роспись	1	1	-	-
32	Зарисовка элементов росписи	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
33	Опрос по темам	1	1	-	-
34	Просмотр работ	1	-	1	Педагогическое наблюдение

Содержание программного материала

1 год обучения (1 класс)

1 тема: Беседы о декоративно-прикладном творчестве.

цели и задачи: введение, лекция. Особенности искусства, традиционное народное искусство, самодеятельное, профессиональное. Возникновение и развитие декоративно-прикладного творчества. Отличие прикладной композиции от станковой. Фактурные свойства материала. Специфика воплощения темы в произведениях. Система образов, приемов. Оптимистическое мироощущение выраженное в произведениях народного творчества.

материалы и оборудование: тетрадь, образцы произведений искусства.

2 тема: Узор-основа декоративно-прикладного творчества.

цели и задачи: узор-орнамент, основа- ритм и симметрия, композиционное начало, цвет – важное средство в композиции, формы в узоры и орнаменте.

материалы и оборудование: образцы изделий, альбом, цветные карандаши.

3 тема: Виды орнаментов.

цели и задачи: формы композиций орнаментов. Принципы построения.

материалы и оборудование: альбом, цветные карандаши, схемы

орнаментов

4 тема: Орнамент в круге.

цели и задачи: узор в круге, расположение орнаментов, ритм элементов, построение. Изделия с изображением орнаментов.

материалы и оборудование: альбом, фломастеры, формат А3, гуашь.

5 тема: Орнамент в полосе.

цели и задачи: виды орнаментов-растительный, зооморфный, антропоморфный, комбинированный; типы орнаментов-ленточный, сетчатый, замкнутый. Ритм и симметрия; знакомство с разнообразием орнаментов разных стран и народов; грамотно закомпоновать задание на листе.

материалы и оборудование: формат А3, гуашь.

6 тема: Геометрические формы в узоре и орнаменте.

цели и задачи: геометрические узоры, основные элементы, характер геометрического орнамента в зависимости от материала (на примере вышивки, резьбы по дереву, росписи).

материалы и оборудование: таблицы, изделия.

7 тема: Выполнение геометрического узора.

цели и задачи: выбор формы, выбор геометрических фигур, построение на формате в цвете по правилам узора.

материалы и оборудование: формат А3, гуашь.

8 тема: Выполнение геометрического орнамента.

цели и задачи: повторение. Просмотр примеров на формах. Построение на формате.

материалы и оборудование: формат А3, гуашь.

9 тема: Подведение итогов четверти.

цели и задачи: просмотр работ. Опрос по темам.

материалы и оборудование: работы учеников.

10 тема: Виды народных орнаментов и узоров.

цели и задачи: лекция, знакомство с орнаментами народов Севера и зарождение видов в древности на Руси.

материалы и оборудование: тетрадь для записи, наглядное пособие с изображением видов узоров и орнаментов.

11 тема: Мезенская роспись.

цели и задачи: лекция, истоки возникновения росписи, основные элементы росписи.

материалы и оборудование: тетрадь, альбомы с элементами росписи.

12 тема: Зарисовка элементов росписи.

цели и задачи: приемы изображения элементов росписи, прорисовка, последовательность работы.

материалы и оборудование: бумага, гуашь.

13 тема: Хохломская роспись.

цели и задачи: знакомство с художественным промыслом, развитие кругозора учеников, особенности росписи, принципы построения, цвет.

материалы и оборудование: альбомы с изображением росписи, изделия, тетрадь.

14 тема: Зарисовка элементов росписи.

цели и задачи: овладение навыками росписи.

материалы и оборудование: гуашь, альбом

15 тема: Городецкая роспись.

цели и задачи: знакомство с росписью, сюжетная декоративная композиция, знакомство с приемами живописи.

материалы и оборудование: альбомы с элементами росписи, изделия, тетрадь.

16 тема: Зарисовка элементов росписи,

цели и задачи: копирование элементов росписи (купавка, розан, птица).

Просмотр работ.

материалы и оборудование: формат А3, работы, гуашь.

17 тема: Полхов-Майдановская роспись.

цели и задачи: беседа, знакомство с росписью, особенности элементов.

материалы и оборудование: изделия с росписью, альбомы. образцы изображений.

18 тема: Зарисовка элементов росписи.

цели и задачи: усвоить особенности изображений росписи,

материалы и оборудование: карандаш, ластик, альбом, гуашь.

19 тема: Лубочные картинки.

цели и задачи: беседа, зарождение росписи, значение, особенности росписи.

материалы и оборудование: тетрадь, наглядные пособия.

20 тема: Зарисовка элементов росписи.

цели и задачи: зарисовка композиции с зооморфным изображением (кот).

материалы и оборудование: работы учеников, альбом, гуашь.

21 тема: Палех.

цели и задачи: беседа. Лаковые миниатюры. Особенности сюжетов.

Технология изготовления. Прорисовка, Цвет в росписи. Знакомство с промыслом.

материалы и оборудование: образцы изделий, иллюстрации, тетрадь.

22 тема: Зарисовка элементов росписи.

цели и задачи: зарисовка в альбоме композиции в технике росписи на тему «Золотая рыбка».

материалы и оборудование: альбом, гуашь, кисти, наглядные пособия с изображением росписи.

23 тема: Гжель.

цели и задачи: беседа, знакомство с промыслом, цвет в росписи, керамика, элементы росписи.

материалы и оборудование: альбомы, изделия.

24 тема: Зарисовка элементов росписи в альбоме.

цели задачи: зарисовка элемента росписи бабочка в технике росписи.

материалы и оборудование: образцы изображений, альбом, гуашь.

25 тема: Дымковская роспись.

цели и задачи: беседа, народная керамическая игрушка, промысел, художественно- стилистические особенности.

материалы и оборудование: образцы игрушек, тетрадь, альбомы с изображением.

26 тема: Зарисовка элементов росписи

цели и задачи: копирование с альбомов элементов росписи, перенос в рабочие альбомы. Просмотр.

материалы и оборудование: альбом, гуашь, образцы, альбомы с росписями изделия, работы.

27 тема: Каргапольская роспись.

цели и задачи: беседа, знакомство с промыслом керамических изделий, особенности росписи.

материалы и оборудование: образцы, изделия

28 тема: Зарисовка элементов росписи.

цели и задачи: различные способы нанесения узора, красители и инструменты. Знакомство с приемами росписи, зарисовка форм и росписи игрушек по изображениям.

материалы и оборудование: альбом, гуашь, кисти. Образцы изделий, иллюстрации.

29 тема: Беседа. Образы диковинных животных и птиц в росписях.

цели и задачи: знакомство с русским фольклором, значением изображений, историей (жар-птица, грифон).

материалы и оборудование: иллюстрации с изображениями, тетрадь, альбомы.

30 тема: Зарисовка образа в цвете.

цели и задачи: создание в альбоме образа по мотивам беседы, сказкам.

материалы и оборудование: альбом, гуашь.

31 тема: Жостовская роспись.

цели и задачи: беседа, знакомство с народным промыслом росписи по металлу, особенности росписи, элементы росписи.

материалы и оборудование: образцы в изделиях, тетрадь, альбомы.

32 тема: Зарисовка элементов росписи.

цели и задачи: зарисовка растительной композиции из элементов росписи в цвете.

материалы и оборудования: иллюстрации, слайды, альбом, гуашь.

33 тема: Опрос по темам.

цели и задачи: прослеживание уровня усвоения учениками курса обучения, усвоение пройденного материала в виде устного опроса.

материалы и оборудование: тетрадь.

34 тема: Просмотр работ.

цели и задачи: просмотр творческих работ за четверть.

материалы и оборудование: работы учеников.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения программы ученики должны знать, уметь:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- уметь стилизовать природные формы;
- работать с различными материалами и в разных техниках;
- различать и узнавать виды художественных промыслов;
- уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства;
- уметь применять полученные знания на практике;
- грамотно строить композиции с выделенным композиционным центром.

IV. Формы и методы контроля системы оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

– вводный, перед началом работы, предназначен для закрепления знаний;

- текущий;
- итоговый, проводится после завершения всей программы;
- коллективный анализ творческих работ;
- промежуточный просмотр;
- в виде итоговых выставочных работ;
- контроль в виде собеседования, участие в конкурсе, выставках.

Критерии оценки: Оценивается законченная работа.

Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос)

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Для реализации программы необходимо иметь методическое обеспечение.

Оборудование: табуреты, столы, наглядные пособия.

Материалы: Бумага, мягкий материал, карандаши, фонд работ учащихся, фонд методических пособий, наглядные пособия, альбомы по искусству.

VI. Список учебной и методической литературы:

1. Алехин А.Д. ИЗО искусство, М., Просвещение, 1984.
2. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. – М.: изобразительное искусство, 1983.
3. Терещенко Т. Ф. Декоративно- прикладная композиция. – М.; 1987.
- 4 . Махмутова Х. И. Роспись по дереву . – М.; 1989
5. Жегалова С. К. Русская народная живопись.