

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1
городского округа Кинель Самарской области

Программа по учебному предмету

РИСУНОК

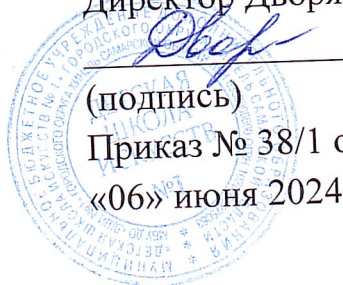
дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области
декоративно-прикладного искусства
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

(срок обучения 3 года)

(новая редакция)

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ №1»
Протокол № 5 от
«03» июня 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор Дворянкин А.Ю.



(подпись)

Приказ № 38/1 от
«06» июня 2024 года

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе примерной программы директора Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподавателя, почетного работника общего образования Российской Федерации Анохина А.Ю., преподавателя Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, народного мастера России Левандовской Н.В., преподавателя Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел Троицкого Н.И.

Организация-разработчик: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа Кинель Самарской области.

Разработчик – преподаватель художественного отделения МБУ ДО «ДШИ №1» Панова Светлана Анатольевна.

Содержание

I. Пояснительная записка

- Нормативно-методические основы разработки общеразвивающей общеобразовательной программы «Рисунок»
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Годовые требования
- Учебно-тематический план
- Содержание программного материала

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список учебной и методической

- Список рекомендуемой учебной литературы
- Список рекомендуемой методической литературы

I. Пояснительная записка

Нормативно-методические основы разработки общеразвивающей

общеобразовательной программы «Рисунок»

Нормативно-методические основы разработки общеразвивающей общеобразовательной программы «Рисунок» представлены в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки Р.Ф
7. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в

общеобразовательном процессе.

Учебный предмет «Рисунок» направлен на формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков овладения основами рисунка как основания изобразительной грамоты.

Рисунок является ведущей дисциплиной в системе начального художественного образования детей и подростков.

Срок реализации учебного предмета.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом общеобразовательной организации на реализацию учебного предмета.

Общая трудоемкость учебного предмета «Рисунок» при трехлетнем сроке обучения составляет 102 часа. В это количество часов входят аудиторные занятия и самостоятельная работа учеников.

Сведения о затратах учебного времени.

Вид учебной нагрузки	Количество аудиторных часов в неделю		
Годы обучения	1	2	3
	1	1	1
Количество недель	34	34	34

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Занятия проводятся в групповой форме.

Цели и задачи учебного предмета.

Целью учебного предмета является развитие у учащихся эстетического отношения к действительности, уметь понимать художественный образ, изучение основ рисунка, Приобщение учащихся к творческому труду, приобретение ими знаний, умений и навыков в области рисунка.

Задачи учебного предмета.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие творческих способностей;
- формирование умений и навыков рисунка;
- научить детей видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости листа;
- приобретение знаний об основах наглядной перспективы, о светотеневых отношениях, о пластической анатомии человека и животного.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснения, беседы, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (воспроизведения и творческие упражнения);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с учениками).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый ученик обеспечивается доступом к библиотечным фондам, учебно-методической литературе, наглядным пособиям, плакатам, технологическим картам, образцам изображений.

II. Содержание учебного предмета

Годовые требования.

Первый год обучения.

Знать:

- основы рисунка, возможности простого карандаша;
- основы линейной и воздушной перспективы;
- конструкцию предмета.

Уметь:

- наблюдать;
- изображать натуру;
- изображать линии и штрихи;
- располагать изображения в формате листа;
- тонально показать изображение.

Второй год обучения.

Знать:

- новые техники изображения;
- изучать линейную перспективу.

Уметь:

- работать в технике «гризайль»;
- работать разными материалами;
- развивать умение мыслить отношениями света и тени.

Третий год обучения.

Знать:

- грамотно пользоваться языком графики;
- пропорции фигуры человека, лица.

Уметь:

- воплощать свой творческий замысел;
- передавать материалом фактуру предмета;
- подчеркивать художественно-графический образ натюрморта.

Учебно-тематический план.

Первый год обучения (1 класс)

1 полугодие 1 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Начальное понятие о предмете. Сведения о рисунке.	1	1	-	-

2	Материалы и методы изображения в рисунке. Рисование графическим карандашом.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3	Упражнения по овладению техникой изображения в рисунке. Штрих.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
4	Линейное изображение.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
5	Линейное изображение бабочки.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
6	Линейное изображение листа дерева.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
7	Тон. Тональное изображение листа дерева.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
8	Линейное изображение веточки дерева с листьями.	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
9	Обобщение тем. Просмотр.	1	-	-	Педагогическое наблюдение

1 полугодие 2 четверть

№	Темы занятия	Количество часов	Теория (часов)	Практика (часов)	Форма контроля
10-11	Работа над композиционной темой в рисунке. Образ	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

	фантастического животного.				
12-13	Геометрические тела. Зарисовка гипсового шара. Тоновое решение.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
14	Изображение мячика в технике «гризайль».	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
15	Изображение куба. Гипс.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
16	Обобщение тем четверти. Просмотр.	1	-	-	Педагогическое наблюдение

2 полугодие 3 четверть

№	Темы занятия	Количество часов	Теория (часов)	Практика (часов)	Форма контроля
17-18	Изображение двух кубиков контрастных по тону (светлый, темный).	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
19-20	Изображение конуса (гипс). Тональное изображение.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
21-22	Изображение драпировки (светлой по тону). Складки.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
23-24	Изображение детской пирамидки на фоне драпировки.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

25-26	Гипс. Изображение пирамиды.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
27	Просмотр работ. Обобщение тем четверти.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение

2 полугодие 4 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
28-29	Понятие о натюрморте в рисунке. Натюрморт из шара и куба.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
30-31	Упражнение на развитие зрительной памяти. Наброски предметов.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
32-33	Упражнение на развитие зрительной памяти. Изображение деревьев (с натуры или по памяти).	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
34	Просмотр работ. Обобщение тем четверти.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение

Второй год обучения (2 класс)

1 полугодие 1 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
----------	---------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------

1- 2	Изображение гипсовой вазы.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3- 4	Изображение бытового предмета на фоне драпировки (кастрюля).	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
5- 6	Изображение натюрморта из фруктов.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
7- 8	Рисунок двух разновеликих коробок, стоящих друг на друге.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
9	Просмотр работ.	1	-	-	Педагогическое наблюдение

1 полугодие 2 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
10- 12	Рисунок гипсовой плакетки.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
13- 15	Изображение плющевого мишки.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
16	Просмотр работ.	1	-	-	Педагогическое наблюдение

2 полугодие 3 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
17- 19	Изображение гипсовой розетки несложной	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение

	симметричной формы.				
20-22	Изображение муляжа рыбы или птицы.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
23-25	Натюрморт из геометрических тел (гипс, разные положения).	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
26-27	Натюрморт на фоне белого листа.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
28	Обобщение тем. Просмотр.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение

2 полугодие 4 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
29-32	Контрольная годовая работа.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
33	Просмотр работ.	1	-	-	Педагогическое наблюдение
34	Подведение итогов за год.	1	-	-	Педагогическое наблюдение

Третий год обучения (3 класс)

1 полугодие 1 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
1-3	Тематический натюрморт из бытовых предметов	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение

	(крестьянский).				
4-6	Рисунок части интерьера классной комнаты.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
7-8	Рисунок балясины.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
9	Просмотр работ.	1	-	-	Педагогическое наблюдение

1 полугодие 2 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
10-12	Натюрморт из стеклянных предметов.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
13-15	Изображение натюрморта с четкой тематикой на драпировке и стекле (отражение)	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
16	Просмотр.	1	-	-	Педагогическое наблюдение

2 полугодие 3 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
17-19	Изображение фигуры человека (пропорции, схематические наброски).	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение

20-21	Учимся рисовать портрет (пропорции).	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
22-24	Зарисовка портрета с натуры (мягкий материал).	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
25-26	Зарисовка частей лица (глаза). Просмотр.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

2 полугодие 4 четверть

№	Темы занятия	Количество часов	Теория (часов)	Практика (часов)	Форма контроля
27-28	Зарисовка частей лица (нос, губы).	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
29-32	Зачетная постановка. Натюрморт из бытовых и геометрических гипсовых предметов на фоне драпировки. Искусственное и естественное освещение.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
33	Экзаменационный просмотр (зачет).	1	-	-	Педагогическое наблюдение
34	Подведение итогов за год.	1	-	-	Педагогическое наблюдение

Содержание программного материала

1 год обучения (1 класс)

1 тема: Начальные понятия о предмете. Сведения о рисунке.

цели и задачи: значение рисунка как основы изобразительного искусства. Связь рисунка с другими предметами изобразительного искусства.

Материалы и оборудование: репродукции с изображением рисунка.

2 тема: Материалы и методы изображения в рисунке, Рисование графическим карандашом.

цели и задачи: знакомство с материалами, Овладение техникой рисования простым карандашом. Выполнение графическим карандашом свободную декоративную композицию.

материалы и оборудование: карандаш формат А3.

3 тема: Упражнение по овладению техникой изображения в рисунке.

Штрих.

цели и задачи: опробовать различные фактурные возможности штриха.

материалы и оборудование: мягкий графитный карандаш и цветной карандаш один цвет. Формат листа А3.

4 тема: Линейное изображение.

цели и задачи: освоение вертикальной ломаной толстой и тонкой линии. Деление отрезков на равные части.

материалы и оборудование: мягкий графитный карандаш. Размер листа формат А3.

5 тема: Линейное изображение бабочки.

цели и задачи: научиться строить изображение симметрично линейно.

Точная и выразительная передача формы.

материалы и оборудование: карандаш. Формат А3.

6 тема: Линейное изображение листа дерева.

цели и задачи: передача строения листа с помощью линий. Масштаб.

Передача пространства в линейном рисунке, композиционное расположение на формате.

материалы и оборудование: формат А3, карандаш, листья разных пород деревьев.

7 тема: Тон. Тональное изображение листа дерева.

цели и задачи: изучение тонового контраста.

материалы и оборудование: листья деревьев, формат А3, карандаш, ластик.

8 тема: Линейное изображение веточки дерева с листьями.

цели и задачи: правильно передавать с помощью линий построение с натуры веточки с листьями. Деление на части.

материалы и оборудование: веточка с листьями несложной формы, карандаш, формат А3.

9 тема: Обобщение тем. Просмотр работ. Овладение опытом выставления работ.

материалы и оборудование: работы учеников.

10 тема: Работа над композиционной темой в рисунке.

цели и задачи: найти наиболее удачное положение двух предметов различной величины и формы на листе заданного формата.

материалы и оборудование: формат А3, 2 различные формы, карандаш, ластик.

11 тема: Образ фантастического животного.

цели и задачи: использование геометрических форм, применение разнообразных видов штрихов, передача качественных состояний форм.

материалы и оборудование: формат А3, карандаши различной твердости.

12-13 тема: Геометрические тела. Зарисовка гипсового шара. Тоновые решения.

цели и задачи: понятие что такое геометрические тела. Построение шара. Различные виды штриха и его использование в передаче форм предмета, тоновые растяжки.

материалы и оборудование: формат А3, карандаши разной твердости.

14 тема: Изображение мячика в технике «гризайль».

цели и задачи: знакомство с техникой «гризайль».

материалы и оборудование: форма мячика, акварель, формат А3.

15 тема: Изображение куба. Гипс.

цели и задачи: построение предметной формы линией. Освоение закона перспективы. Тоновые решения светотени.

материалы и оборудование: формат А3, карандаши, ластик.

16 тема: Обобщение тем четверти.

цели и задачи: просмотр работ за четверть.

материалы и оборудование: работы учащихся. Дневники.

17-18 тема: Изображение двух кубиков контрастных по тону (светлый и темный).

цели и задачи: понятие о светотени. Выявление формы средствами линии, штриха, пятна. Понятие о цельности и завершенности рисунка.

материалы и оборудование: формат А3, карандаши, ластик.

19-20 тема: Изображение конуса (гипс). Тональное изображение.

цели и задачи: изучение формы построения предмета линией.

Построение перспективы круга.

материалы и оборудование: графитный карандаш, ластик, формат листа А3.

21-22 тема: Изображение драпировки (светлой по тону). Складки.

цели и задачи: передача распределения светотени на складках. Лепка формы светотенью. Показ характера, ритма, пластичной выразительности складок.

материалы и оборудование: карандаш, ластик, формат А3.

23-24 тема: изображение детской пирамидки на фоне драпировки.

цели и задачи: построение основной формы и ее деталей, прослеживание невидимых линий, моделировка формы.

материалы и оборудование: графитный карандаш, формат А3.

25-26 тема: Гипс. Изображение пирамиды.

цели и задачи: прозрачные каркасные модели. Показ иллюстративного материала, таблиц по перспективе.

материалы и оборудование: формат А3, карандаш.

27 тема: Обобщение тем четверти.

цели и задачи: просмотр.

материалы и оборудование: работы учеников.

28-30 тема: Понятие о натюрморте в рисунке. Натюрморт из шара и куба.

цели и задачи: понятие о натюрморте. Композиция предметов на листе. Сравнение предметов по размерам, форме, пропорциям.

материалы и оборудование: графитный карандаш, формат А3.

31 тема: Упражнение на развитие зрительной памяти. Наброски предметов с натуры.

цели и задачи: составление самостоятельно натюрморта учениками из предметов. Тональный рисунок.

материалы и оборудование: 5 предметов различных по форме. Мягкий материал.

32-33 тема: Упражнение на развитие зрительной памяти. Изображение деревьев (с натуры или по памяти).

цели и задачи: упражнение в точной и выразительной передаче форм.

материалы и оборудование: графитный карандаш, фломастер, гелиевая ручка, формат листа А3.

34 тема: Обобщение тем. Просмотр.

цели и задачи: опыт выставления работ.

материалы и оборудование: работы учеников.

2 год обучения (2 класс).

1-2 тема: Изображение гипсовой вазы.

цели и задачи: композиция в рисунке. Понятие пропорции. Средняя линия, осевые линии. Симметрия и асимметрия предметов. Передача пространственности. Передача тона, объема штрихом.

материалы и оборудование: формат А3, карандаш, ваза.

3-4 тема: Изображение бытового предмета на фоне драпировки (кастрюля).

цели и задачи: композиция в рисунке. Пропорции. Осевые линии. Симметрия. Передача пространства. Штрих. Объем. Передача материальности.

материалы и оборудование: карандаши разной твердости, формат А3.

5-6 тема: Изображение натюрморта из фруктов.

цели и задачи: проработка формы и предметных свойств вещей тоном и штрихом.

материалы и оборудование: графитный карандаш, формат А3.

7-8 тема: Рисунок двух разновеликих коробок, стоящих друг на друге.

цели задачи: конструктивно-пространственный рисунок.

Перспективное сокращение. Сравнение разновеликих предметов. Принцип работы от большого к малому. Рисунок конструктивный с четкой тональной прокладкой.

материалы и оборудование: карандаш, формат А3.

9 тема: Просмотр работ.

цели и задачи: подведение итогов обучения за 1 четверть.

материалы и оборудование: работы учеников.

10-12 тема: Рисунок гипсовой плакетки (звезда).

цели и задачи: конструктивно пространственное решение двух взаимосвязанных между собой предметов. Пропорции и их соразмерность. Изменение формы звезды в пространстве в перспективе. Отработка штрихом тональных отношений. Значение линии в передаче глубины пространства.

материалы и оборудование: формат А3, карандаш, плакетка.

13-15 тема: изображение плюшевого мишки.

цели и задачи: техника «гризайль». Передача фактуры изображения.

материалы и оборудование: акварель, формат А3, постановка.

16 тема: просмотр.

цели и задачи: проследить процесс обучения в выставленных работах.

материалы и оборудование: работы учеников.

17-19 тема: Изображение гипсовой розетки несложной симметричной формы.

цели и задачи: детальное изучение системы рисования по парным точкам и плоскостям, выявление конструктивных особенностей предмета.

Рисунок конструктивно-пространственный.

материалы и оборудование: постановка, формат А3, карандаш.

20-22 тема: Изображение муляжа рыбы или птицы.

цели и задачи: декоративное черно-белое решение. Изучение тонового контраста.

материалы и оборудование: тонированная бумага, тушь и белила.

Размер листа А3.

23-25 тема: Натюрморт из геометрических тел.

цели и задачи: построение предметов, передача пропорций, взаимоотношений. Тональное решение светотени.

материалы и оборудование. графитный карандаш, формат А3, постановка.

26-27 тема: Натюрморт на фоне белого листа.

цели и задачи: тоновые отношения.

материалы и оборудования: формат А3, карандаш.

28 тема: Просмотр.

цели и задачи: обсуждение работ, прослеживание уровня обучаемости учеников.

материалы и оборудование: работы учеников.

29-32 тема: контрольная годовая работа. Тематический натюрморт: «Детские игрушки».

цели и задачи: использование приобретенных знаний, умений, навыков. Выполнение тонального рисунка. Сравнение предметов по фактуре, тональности, передача взаимосвязи предметов с фоном.

материалы и оборудование: формат А3, цветные мелки, карандаш.

33 тема: Просмотр работ.

цели и задачи: обсуждение, обобщение.

материалы и оборудование: работы учеников.

34 тема: Подведение итогов за год.

цели и задачи: обобщить уровень обучения учеников.

Третий год обучения (3 класс).

1-3 тема: Тематический натюрморт бытовых предметов (крестьянский).

цели и задачи: детальная разработка плановости. Формирование умения довести работу до конца.

материалы и оборудование: карандаш, формат А3.

4-6 тема: Рисунок части интерьера классной комнаты.

цели и задачи: передача пространственной среды тоном, с легкой детализацией предметов.

материалы и оборудование: формат А3, карандаш.

7-8 тема: Рисунок балясины.

цели и задачи: формирование умения передавать основные пропорции. Анализ архитектурной формы. Конструктивное построение форм, связь с центральной и осевой линией. Передача симметрии форм. Тональное решение и передача фактуры эллипса.

материалы и оборудование: формат А3, карандаш.

9 тема: Просмотр работ.

цели и задачи: прослеживание уровня подготовки учеников.

материалы и оборудование: работы учеников.

10-12 тема: Натюрморт из стеклянных предметов.

цели и задачи: передача тоном светотеневой картины. Перспективное изменение формы.

материалы и оборудование: графитный карандаш, формат А3.

13-15 тема: Изображение натюрморта с четкой тематикой на драпировке и стекле.

цели и задачи: плановость, передача тоном отражения предметов на стекле, фактуры. Пропорции.

материалы и оборудование: формат А3, карандаш.

16 тема: Просмотр.

цели и задачи: оценить уровень подготовки учеников

материалы и оборудование: работы учеников.

17-19 тема: Изображение фигуры человека. Схематичные наброски.

цели и задачи: начальные сведения об анатомии человека. Общие понятия.

материалы и оборудование: формат А3, карандаш.

20-21 тема: Учимся рисовать портрет.

цели и задачи: знакомство и начальное изучение черепа человека.

Обучение навыками изображения. Развитие творческого воображения.

материалы и оборудование: анатомические схемы, лучшие работы из фондов школы, формат А3, мелки, карандаши.

22-24 тема: Зарисовка портрета с натуры.

цели и задачи: компоновка, пропорции, светотеневая моделировка.

материалы и оборудование: формат А3, мягкий карандаш, наглядные пособия.

25-26 тема: Зарисовка частей лица. (глаза)

цели и задачи: конструктивное построение формы. Моделировка формы тоном.

материалы и оборудование: формат А3, карандаш.

27-28 тема: Зарисовка частей лица (нос, губы)

цели и задачи: конструктивное построение формы.

материалы и оборудование: формат А3, карандаш.

29-32 тема: Зачетная постановка. Натюрморт из бытовых и геометрических предметов на фоне драпировки. Искусственное и естественное освещение.

цели и задачи: построение объемной линией и штрихом. Светотеневая моделировка, анализ пропорций

материалы и оборудование: карандаш, формат А3.

33 тема: Экзаменационный просмотр (зачет).

цели и задачи: итоговый результат обучения.

материалы и оборудование: работы учеников.

34 тема: Подведение итогов за курс обучения.

цели и задачи: анализ уровня обучения за весь курс.

материалы и оборудование: оценки учеников.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

Рисунок требует практических навыков. По окончании ДШИ ученик должен уметь применять свои знания и умения на практике – уметь изображать предметы простой и сложной формы. Выпускник должен владеть материалом и техникой рисунка, уметь анализировать свой рисунок и других учеников.

В завершении учебного процесса учащиеся должны:

- Уметь компоновать предметы в заданном формате.
- Уметь анализировать пропорции и конструкцию предметов любой формы.
- Знать линейную и воздушную перспективу.
- Уметь с помощью штриха лепить форму и объем предмета.
- Применять знания о понятиях светотень, рефлекс, тоновые отношения, блик.
- Уметь передавать материальность предмета.
- Грамотно использовать разный графический материал.
- Уметь воплощать свой замысел для создания художественно графического образа постановки.

IV. Формы и методы контроля системы оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание. Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце каждой четверти на контрольных уроках. Просмотр работ осуществляется в конце каждой четверти. Могут проводиться устные опросы, письменные работы. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет. При аттестации учитывается участие в конкурсах и выставках.

Критерии оценки: Оценивается законченная работа.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Для реализации программы необходимо иметь методическое обеспечение.

Оборудование: Мольберты, табуреты, столы, наглядные пособия.

Материалы: Бумага, мягкий материал, карандаши, фонд работ учащихся, фонд методических пособий, наглядные пособия, альбомы по искусству.

VI. Список учебной и методической литературы:

1. Ростовцев Н.И. Учебный рисунок. М.: Просвещение, 1978.
2. Алехин А.Д. ИЗО искусство, М., Просвещение, 1984.
3. Серов А.М. Рисунок, М., Просвещение, 1976.
4. Кузин В.Б. Методика преподавания изо, М., 1976.
5. Сокольникова Н.М., Основы рисунка, М., 1986.