

КРИТЕРИИ ОТБОРА ДЕТЕЙ

**Диагностика уровня способностей детей,
поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»,
«Хоровое пение»
(срок обучения 8 (9) лет)
возраст поступающих 6,6 – 9 лет.**

Параметры отбора	Описания задания
Наличие чувства ритма	Воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;
Музыкальный слух и вокальное интонирование	Спеть один куплет заранее подготовленной песни;
Наличие памяти, активность и эмоциональность	- повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу; - различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
Навыки игры на инструменте	Если ребенок обучался игре на инструменте, он должен исполнить две разнохарактерные пьесы из своего репертуара

Оценивание проводится по пятибалльной системе, наивысшее количество баллов -15

Критерии оценок уровня музыкальных способностей.

Музыкальный слух и вокальное интонирование	Музыкальная память, активность и эмоциональность восприятия	Наличие чувства ритма
5 баллов – чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии	5 баллов – точное воспроизведение голосом попевок, исполненных педагогом на инструменте, точное угадывание количества звуков, исполненных педагогом на инструменте (1, 2, 3 или много).	5 баллов – точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью
4 балла – относительно чистое, выразительное пение	4 балла – относительно воспроизведение голосом попевок, 1-2 ошибки при угадывании количества звуков.	4 балла – относительно точное воспроизведение ритмического рисунка.
3 балла – фальшивое, невыразительное пение	3 балла – фальшивое воспроизведение голосом попевок, более 3-х ошибок при угадывании количества звуков	3 балла – неверное воспроизведение ритмического рисунка.

КРИТЕРИИ ОТБОРА ДЕТЕЙ

**Диагностика уровня способностей детей,
поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5 (6) лет)**

возраст поступающих 10 – 12 лет.

Параметры отбора	Описания задания
Рисунок	Композиционное решение листа, пропорции предметов, характер формы предметов, тональные отношения.
Живопись	Композиционное решение листа, пропорции предметов, характер формы предметов, локальных цвет предметов, тональные цветовые отношения.
Станковая композиция	Композиционное решение листа, выделение композиционного центра в работе, грамотное цветовое или графическое решение композиции

В ходе отбора дети выполняют работы на заданную тему по трем видам художественной деятельности – рисунок, живопись, станковая композиция.

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии по отбору детей. Наивысшее количество баллов -15

Критерии отбора детей

Диагностика уровня способностей детей, поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения 5 (6) лет

Параметры отбора	Формы творческих заданий
Артистичность, воображение	Выполнение заданного этюда с воплощением художественного образа
Память, эмоциональность	Прочитать, выученное наизусть стихотворение, басню или прозу
Музыкальный слух, ритм	Воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков, повторение мелодии, предложенной преподавателем

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Искусство театра» с целью выявления творческих способностей установлена система оценок по пятибалльной шкале. Максимальное количество баллов – 15.

Критерии оценок уровня творческих способностей

Артистичность, воображение	Память, эмоциональность	Музыкальный слух, ритм
5 – баллов Наличие у ребенка артистических способностей, творческого воображения, способности перевоплощения в сценический образ в соответствии с возрастом, выполнение творческих заданий	5 – баллов Наличие у ребенка хорошей дикции и артикуляции, наличие темпоритмического слуха, эмоциональности	5 – баллов Наличие у ребенка музыкальных данных, чувства ритма, слуха, грамотное исполнение музыкально-ритмических заданий
4 – балла Наличие у ребенка артистических способностей, творческого воображения, способности перевоплощения в сценический образ в соответствии с возрастом, выполнение творческих заданий с небольшим количеством недочетов	4 – балла Недостаточно хорошая дикция и артикуляция, недостаточно развито чувство темпоритмического слуха	4 – балла Недостаточно развито чувство ритма, гармонический слух, исполнение музыкальных заданий с небольшими недочетами
3 – балла артистические способности не выявлены, эмоциональность отсутствует, слабое творческое воображение, возникают трудности при выполнении творческих заданий	3 – балла плохая дикция и артикуляция, отсутствие темпоритмического слуха, проявляет мало эмоций	3 – балла недостаточно развито чувство ритма, гармонический слух, исполнение музыкальных заданий с большим количеством недочетов