

Утверждено

Директор МБУ ДО «ЦНИ №1»
г. о. Кинель Самарской области
Г.И. Кабаева
2024 г.
М.П.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максим альная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуто чная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	мелкогрупп овые	Индивидуал ьные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		3	4	5	6	7	8	9								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5	1976-2173,5	2059-2338					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Количество недель аудиторных занятий							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01. УП.01	Хор ¹⁾	1283	362	921			2,4, 5,6,7, 8,9,10 11,12, 13,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01. УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2,4,5, 6,7,8,	14	1	1	1	1	1	1	2	2

[illegible]

К.03.00. Консультации ⁴⁾		126	-	126		Годовая нагрузка в часах											
К.03.01.	Сводный хор			94						10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10									2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2												2
Годовой объем в неделях																	
A.04.00.	Аттестации																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1								1	1	1	1	1	1	1	1
Резерв учебного времени ⁴⁾		8															

Примечание к учебному плану

1. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени распределено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.