

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 г.о. КИНЕЛЬ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

Направленность Художественная  
Возраст обучающихся 7-9 лет  
Срок обучения 3 года

«Утверждено»  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ДШИ№1»  
г.о. Кинель  
« 1 » июня 2023 г.

Разработчик:  
Панова С. А.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «ДШИ№1» МБУ  
ДО «ДШИ№1»

Дворяткин А.Ю.



Кинель 2023г

## Содержание

- Пояснительная записка
- Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств;
- Учебный план
- График образовательного процесса
- Программы учебных предметов

УП Основы декоративно-прикладного

творчества УП Рисунок

УП Художественная роспись по

дереву УП Композиция прикладная

УП Батик

- Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- Программа творческой, методической и культурно -просветительской деятельности

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191 -01-39/06-ГИ, в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного творчества.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Учащийся становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

ДООП «Декоративно-прикладное творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса для обучающихся художественного отделения школы.

Цели:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к народным обычаям и традициям;

- овладение элементарными трудовыми навыками; способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям; коммуникативных способностей, формирующих умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности.

Задачами учреждения по реализации данной программы являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов

достижения результата.

ДООП учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей и для вовлечения детей в художественную деятельность декоративно-прикладного творчества при сохранении традиций классического искусства;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению творческих работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению декоративно-прикладного искусства.

**Срок освоения** программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в первый класс **в возрасте от семи до девяти лет составляет 3 года.**

Программа «Декоративно-прикладное творчество» содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

### **Планируемые результаты освоения**

#### **ДООП «Декоративно-прикладное творчество»**

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладного творчества» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знания терминологии декоративно-прикладного искусства;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам должны отражать:

#### *УП «Рисунок»*

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени УП

#### *«Композиция прикладная»*

- Знание основных понятий и терминологии в области декоративно -прикладного искусства и художественных промыслов.
- Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
- Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
- Умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом.
- Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
- Умение работать с различными материалами.
- Умение работать в различных техниках.
- Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.
- Навыки заполнения объемной формы узором.
- Навыки ритмического заполнения поверхности.
- Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.

#### *УП «Художественная роспись по дереву»*

- знание характерных особенностей местного народного искусства и историю развития промысла;
- знание основ композиции;

- знание основ приемов росписи и типовые композиции изделий;
- знание видов и свойств красок и других материалов, применяемых в росписи;
- организация производства художественных изделий из дерева с росписью на предприятии;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены.

*Учащиеся должны уметь:*

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать самостоятельно несложные композиции росписи по дереву на основе традиций народного искусства;
- владеть техническими приемами росписи;
- выполнять все стадии росписи по дереву, включая операции отделки готовых изделий.

*УУП «Основы декоративно-прикладного творчества»*

- знание свойств материалов, применяемых при выполнении декоративных работ;
- умение правильно выстраивать технологический процесс
- уметь раскрывать образное решение;
- применять знания при разработке и изготовлении собственных изделий; - соблюдать технику безопасности при работе с инструментами.

*УП «Батик»*

- знание основ материаловедения;
- знание способов нанесения рисунка на ткань;
- знание приемов и способов самостоятельного составления рисунка для батика;
- умение самостоятельно подбирать материал (ткань, краски);
- умение подготовить ткань для работы;
- умение выполнить работу качественно, в соответствии с технологическими требованиями;
- соблюдать правила техники безопасности.
- навык применять различные техники и материалы батика для оформления изделий;



-навык исполнения композиции в цветовом решении.

### Учебный план

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной нагрузки составляет 476 часов:

УП Основы декоративно-прикладного творчества - 34 часа

УП Рисунок - 102 часа

УП Художественная роспись по дереву - 136 часов

УП Композиция прикладная - 102 часа УП Батик -

102 часа

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

## График образовательного процесса

Учебный год в ДШИ «Камертон» начинается с 1 сентября и включает в себя учебное и каникулярное время, составляющее в совокупности период, обозначающий годичный цикл учебного процесса.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий с первого класса составляет 34 (35) недели.

В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 5 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели — проведение промежуточных аттестаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных ОП.

Программы учебных предметов  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Декоративно-прикладное творчество»

	Наименование предметной области и учебного предмета
УП	Основы декоративно-прикладного творчества
	Рисунок
	Композиция прикладная
	Художественная роспись по дереву
	Батик

## **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися**

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

*Текущий контроль* успеваемости (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, творческие просмотры, выставки работ). Контрольные уроки проводятся в конце каждого триместра.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме зачетов или экзаменов. Зачеты и экзамены в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Итоговая аттестация* выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» в области декоративно-прикладного искусства в соответствии с требованиями названной образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Художественная роспись по дереву;
- 2) Композиция прикладная.

По учебному предмету «Рисунок» в рамках промежуточной аттестации в конце каждого учебного года проводится зачет, на котором проверяется творческая работа обучающегося (рисунок).

По учебному предмету «Основы декоративно-прикладного творчества» в рамках промежуточной аттестации в конце каждого учебного года проводится зачет, на котором проверяется творческая работа обучающегося (рисунок).

По учебному предмету «Художественная роспись по дереву» в рамках промежуточной аттестации в конце каждого года обучения проводится зачет, на котором проверяется творческая работа обучающегося. Итоговая аттестация проводится по окончании курса обучения, в 3 классе в форме экзамена в виде

творческих просмотров работ учащихся.

По учебному предмету «Композиция прикладная» промежуточная аттестация проводится в форме зачета в виде просмотра творческих просмотров работ учащихся во втором полугодии за счет аудиторного времени. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в виде итогового просмотра-выставки во втором полугодии 3-го года обучения.

По учебному предмету «Батик» промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года в форме зачета в виде творческих просмотров работ учащихся,

При промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися ДООП «Декоративно-прикладное-творчество» используются следующие системы оценок:

- дифференцированная 5-балльная система;
- словесная система оценок (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются преподавателями, ведущими учебные предметы. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны быть полным и адекватным отображением требований образовательной программы, соответствовать целям и задачам программы, и её учебному плану.

**Общие критерии оценивания в рамках промежуточной аттестации**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («удовлетворительно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

Данная система оценки качества освоения программных требований является основной. Более детализированная система оценивания приводится в программах учебных предметов.

Требования к итоговой аттестации (в форме экзамена) утверждаются директором образовательного учреждения не позднее, чем за месяц до начала проведения итоговой аттестации.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с требованиями к ДООП.

Реализация ДООП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество».

В соответствии с требованиями образовательной программы разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации и формируются фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению художественного образования в учреждения среднего и высшего профессионального образования.

*Критерии оценки качества освоения программы учебного предмета в рамках итоговой аттестации обучающихся:*

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («удовлетворительно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

Данная система оценки качества освоения программных требований является основной. Более детализированная система оценивания приводится в программах учебных предметов.



## Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

### *Творческая и культурно-просветительская деятельность.*

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности школы является: развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству, овладения духовными и культурными ценностями.

Основные задачи творческой и культурно-просветительской деятельности школы являются:

- создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- выявление и развитие одарённых детей в области декоративно-прикладного искусства;
- привлечение к участию в культурно-просветительской работе большего количества учащихся;
- привлечение в выставочную деятельность учащихся художественного отделения;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- творческое взаимодействие с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные

профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Организация творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся осуществляется через проведение мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, концертов и др.); привлечение детей к участию в творческих состязаниях разного уровня, посещение учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, концертных залов, выставочных залов, музеев, и др.).

Культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

#### *Методическая деятельность.*

Методическая работа направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Задачами методической деятельности школы являются:

- обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов учебных и воспитательных занятий с учащимися школы;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития, в том числе по работе с одарёнными детьми;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей, их компетентности и широты знаний в области преподаваемых дисциплин;
- развитие творческого потенциала педагогов, выявление и обобщение передового педагогического опыта;
- активизация и стимулирование профессиональной деятельности педагогов через организацию различных конкурсов профессионального мастерства разного уровня.

Формы методической работы: заседания методических объединений;

организация учебно-практических семинаров; участие в конференциях, семинарах; составление методических разработок, пособий; подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов; организация творческих мероприятий; повышение квалификации преподавателей через курсовую подготовку и др.