

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 г.о. КИНЕЛЬ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

по учебному предмету
Прикладная композиция

«Утверждено»

Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ№1»
г.о. Кинель №

« 1 » июня 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ДШИ№1»
г.о. Кинель
Дворянкин А.Ю.



Составитель: преподаватель МБУ ДО «ДШИ№1» г.о. Кинель
Панова Светлана Анатольевна

Содержание

I. Пояснительная записка

- Нормативно-методические основы разработки общеразвивающей общеобразовательной программы «Прикладная композиция»
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Годовые требования
- Учебно-тематический план
- Содержание программного материала

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список учебной и методической

- Список рекомендуемой учебной литературы
- Список рекомендуемой методической литературы

I. Пояснительная записка

Нормативно-методические основы разработки общеразвивающей общеобразовательной программы «Прикладная композиция»

Нормативно-методические основы разработки общеразвивающей общеобразовательной программы «Прикладная композиция» представлены в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки Р.Ф
7. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного

обучения от 15 июля 2015 г.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в общеобразовательном процессе.

Учебный предмет «Прикладная композиция» занимает важное место в эстетическом развитии детей. Предмет развивает мышление, творческое воображение, художественное воображение учащихся. На уроках ученики не только воспринимают произведения, но и выполняют практическую работу. Занятия с учащимися строятся на основе сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи.

Срок реализации учебного предмета.

При реализации программы учебного предмета «Прикладная композиция» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом общеобразовательной организации на реализацию учебного предмета.

Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладная композиция» при трехлетнем сроке обучения составляет 102 часа. В это количество часов входят аудиторные занятия и самостоятельная работа учеников.

Сведения о затратах учебного времени.

Вид учебной нагрузки	Количество аудиторных часов в неделю		
	1	2	3
Годы обучения	1	2	3
	1	1	1
Количество недель	34	34	34

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Занятия проводятся в групповой форме, мелкогрупповой форме от 4 до 11 человек.

Цели и задачи учебного предмета.

Цели учебного предмета:

Показать детям богатство выразительных средств художественного творчества, дать им возможность своими руками создать красивую вещь, превращая природный материал в произведение искусства.

Задачи учебного предмета.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие творческих способностей;
- формирование умений и навыков в прикладной композиции;
- воспитание эстетически развитой личности;
- прививать любовь к народному искусству.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснения, беседы, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (воспроизведения и творческие упражнения);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с учениками).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый ученик обеспечивается доступом к библиотечным фондам, учебно-методической литературе, наглядным пособиям, плакатам, технологическим картам, образцам изображений.

II. Содержание учебного предмета

Годовые требования.

Знать:

- основы декоративно-прикладного искусства, его особенности;
- народные промыслы России;
- теоретический курс;

Уметь:

- владеть техническими навыками изображения;
- изображать узоры, орнамент разных народных росписей;
- владеть приемами работы с разными материалами;
- приобретать навыки конструирования и моделирования из разных материалов;
- самостоятельно развивать, задумывать, осмысливать и выполнять работу.

Учебно-тематический план.

Первый год обучения (1 класс)

1 полугодие 1 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Беседа о прикладной композиции. Начальное понятие о предмете.	1	1	-	-
2	Закладка для книг.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3	Настенное упражнение «Сказочное дерево» Эскиз.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
4-5	Эскиз детского коврика на анималистическую тему.	2	0,3	1,7	Педагогическое наблюдение
6-	Эскиз мозаики из	2	0,3	1,7	Педагогическое

7	цветной бумаги на тему «Сказочный город».				наблюдение
8	Эскиз рисунка обоев.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
9	Просмотр работ.	1	-	-	Педагогическое наблюдение

1 полугодие 2 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
10-11	Импровизация на тему заданного рисунка на ткани.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
12-13	Эскиз витража «Петух».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
14-15	Новогодняя декоративная композиция.	2	0,2	1,8	Педагогическое наблюдение
16	Просмотр работ.	1	-	-	Педагогическое наблюдение

2 полугодие 3 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
17-18	Геометрический орнамент	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

19-20	Орнаментальная композиция «Букет»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
21-22	Орнаментальная композиция «Сказочная птица»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
23-24	Орнаментальная композиция «Сказочный зверь»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
25-26	Орнаментальная композиция «Цветущее дерево»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
27-28	Эскиз витража на тему «Цирк»	2	0,3	1,7	Педагогическое наблюдение

2 полугодие 4 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
29-30	Аппликация на тему «Весна»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
31-33	Итоговая декоративная работа	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
34	Просмотр работ	1	-	-	Педагогическое наблюдение

Второй год обучения (2 класс)

1 полугодие 1 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Введение Керамика	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2-3	Глиняная художественная посуда. Освоение приемами росписи глиняной посуды.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4-5	Лепная и расписная игрушка. Изготовление игрушки	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
6-8	Изразец. Разработка эскиза игрушки. Выполнение в глине, роспись	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
9	Просмотр работ	1	-	-	Педагогическое наблюдение

1 полугодие 2 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
10-11	Составление эскиза и выполнение в	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

	материале				
12-13	Роспись по металлу. Составление эскиза и его выполнение	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
14-15	Роспись ткани. Составление эскиза и выполнение в материале	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
16	Обобщение тем	1	-	-	-

2 полугодие 3 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
17-18	Народный текстиль. Беседа. Ручное паласное ткачество. Эскиз с простым геометрическим орнаментом.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
19-22	Выполнение изделия в технике паласного народного ткачества по эскизу	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение

23-24	Ковроделие. Эскиз мини-гобелена	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
25-28	Выполнение мини-гобелена	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение

2 полугодие 4 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
29-32	Объёмный мини-гобелен. Выполнение в материале	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
33	Просмотр работ	1	-	-	Педагогическое наблюдение
34	Подведение итогов за год	1	-	-	Педагогическое наблюдение

Третий год обучения (3 класс)

1 полугодие 1 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Народная вышивка. Виды	1	-	-	Педагогическое наблюдение
2-5	Эскиз вышивки. Выполнение салфетки в материале	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
6	Вязание. Виды	1	-	-	Педагогическое

					наблюдение
7	Овладение приемами вязания. Спицы.	1	-	-	Педагогическое наблюдение
8-9	Кружевоплетение . Овладение приемами вязания крючком. Просмотр	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

1 полугодие 2 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
10-11	Вязание изделия крючком.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
12	Нетрадиционные текстильные изделия. Виды изделий. Эскиз	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
13-16	Аппликация из ткани. Эскиз. Выполнение работы в материале. Просмотр	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение

2 полугодие 3 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
----------	---------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------

17-20	Аппликация из шнура. Эскиз. Выполнение работы	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
21-24	Аппликация из готового кружева в материале	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
25	Резьба по дереву. Эскиз	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
26	Художественная обработка металла. Просмотр	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

2 полугодие 4 четверть

<i>№</i>	<i>Темы занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория (часов)</i>	<i>Практика (часов)</i>	<i>Форма контроля</i>
27	Художественная обработка камня. Эскиз	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
28	Роспись камня	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
29	Лаковая миниатюра	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
30-31	Изделия из соломки. Эскиз. Мини панно	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
32-33	Работа в материале над	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

	панно				
34	Обобщение тем. Просмотр	1	-	-	-

Содержание программного материала

1 год обучения (1 класс)

1 тема: Беседы о прикладной композиции.

цели и задачи: возникновение и развитие декоративно-прикладного искусства. Отличие прикладной композиции от станковой. Фактурные свойства материала. Особенности декоративной композиции.

материалы и оборудование: тетрадь.

2 тема: Закладка для книг.

цели и задачи: плоскостность изображения, лаконичность и выразительность, локальные цветовые отношения, симметрия, асимметрия, статика. Орнамент. Симметричная аппликация из цветной бумаги. Использование контрастных отношений локальных цветов аппликации и фона.

материалы и оборудование: образцы изделий, цветная бумага, клей, альбом, цветные карандаши.

3 тема: Настенное украшение «Сказочное дерево».

цели и задачи: техника симметричной аппликации из цветной бумаги.

материалы и оборудование: альбом, цветная бумага.

4-5 тема: Эскиз детского коврика на анималистическую тему.

цели и задачи: анималистический жанр в народном и профессиональном декоративно-прикладном искусстве. Равновесие на плоскости. Поиск выразительного силуэтного решения. Конструирование силуэтного изображения животного из кусочков цветной бумаги определенных геометрических форм.

материалы и оборудование: цветная бумага, альбом, фломастеры, формат А3.

6-7 тема: Эскиз мозаики из цветной бумаги на тему «Сказочный город».

цели и задачи: виды монументального декоративно-прикладного искусства: мозаика, фреска, витраж. Мозаика. Выполнение композиции с силуэтами архитектурных сооружений из заранее подготовленных форм бумаги разных оттенков одного цвета. Организация плоскости листа, композиционный центр и соподчинение элементов композиции, выразительность силуэта, изучение использования гаммы родственных цветов.

материалы и оборудование: бумажная мозаика.

8 тема: Эскиз рисунка обоев.

цели и задачи: изучение понятия ритм в декоративной композиции, цветовой и тоновой поиск. Знакомство с простейшим раппортом. Задание выполняется на основе реалистичного сочетания плавных линий.

материалы и оборудование: гуашь, образцы изображения, альбом.

9 тема: Просмотр за четверть.

цели и задачи: подготовка работ к выставлению на просмотр.

материалы и оборудование: работы учеников.

10-11 тема: Импровизация на тему заданного рисунка на ткани.

цели и задачи: значение стилевого единства в композиции. Аппликация из ткани (силуэт бабочки, рыбы.) дорисовывается фон. Эскиз композиции.

материалы и оборудование: ткань, гуашь.

12-13 тема: Эскиз витража «Петух» цели и задачи: витраж - как средство художественного оформления интерьера. Задание выполняется в динамичном ритме ломанных, пересекающихся линий, в контрастных цветовых отношениях с применением черного контура. Роль черного цвета витражных перегородок в гармонизации контрастных цветов.

материалы и оборудование: образцы изображений, гуашь, формат А3.

14-15 тема: Новогодняя декоративная композиция.

цели и задачи: локальные цвета композиции, яркость, декоративность.

Эскиз.

материалы и оборудование: формат А3, образцы композиций, гуашь.

16 тема: Подведение итогов.

цели и задачи: проконтролировать уровень подготовки учеников.

материалы и оборудование: работы учеников.

17-18 тема: Геометрический орнамент.

цели и задачи: орнамент в народном искусстве, понятие ритма. Связь орнамента с формой и материалом изделия. Геометрический орнамент, характер геометрического орнамента в зависимости от материала. Зарисовка элементов орнаментальных композиций с образцов. Эскиз орнамента в полосе по мотивам народного искусства.

материалы и оборудование: бумага, гуашь.

19-20 тема: Орнаментальная композиция «Букет».

цели и задачи: растительный орнамент в народном искусстве на примере художественного промысла. Понятие симметрия. Зарисовки элементов растительных орнаментов с образцов. Выполнение эскиза декоративного букета в прямоугольнике, круге.

материалы и оборудование: тонированная бумага, гуашь.

21-22 тема: Орнаментальная композиция «Сказочная птица».

цели и задачи: декоративное заполнение плоскости. Изучение зооморфного орнамента. Понятие симметрии и уравновешенности. Выполнение эскиза коврика по мотивам народных вышивок. Знакомство с народным фольклором связанным с изображением птицы.

материалы и оборудование: гуашь, образцы вышивок, работы.

23-24 тема: Орнаментальная композиция «Сказочный зверь».

цели и задачи: зооморфные и фантастические орнаментальные мотивы в народном декоративно-прикладном искусстве. Понимание выразительности силуэта, вписанного в заданную форму. Выполнение эскиза пряника по мотивам резьбы по дереву.

материалы и оборудование: тонированная бумага, гуашь, образцы изображений.

25-26 тема: Орнаментальная композиция «Цветущее дерево».

цели и задачи: растительный орнамент в народном искусстве на примере народного промысла. Эскиз. Просмотр работ.

материалы и оборудование: формат А3, работы, гуашь.

27-28 тема: Эскиз витража на тему «Цирк».

цели и задачи: витраж - как средство художественного оформления интерьера. Задание выполняется с применением цветовых отношений в ритме ломаных линий.

материалы и оборудование: иллюстрации, гуашь, образцы изображений.

29-30 тема: Аппликация на тему «Весна».

цели и задачи: общее понятие об аппликации, виды. Изображение по мотивам народных росписей весенних цветов технике. Эскиз.

материалы и оборудование: карандаш, ластик, формат А3, цветная бумага.

31-33 тема: Итоговая декоративная работа.

цели и задачи: Ученики самостоятельно выбирают тему из пройденных тем. Эскиз, работа в материале.

материалы и оборудование: формат А3, материал.

34 тема: Просмотр, итоги за год.

цели и задачи: анализ уровня подготовки учащихся. Оценка знаний и умений, выставление работ.

материалы и оборудование: работы учеников.

2 год обучения (2 класс).

1 тема: Введение. Керамика.

цели и задачи: беседа. Керамика как один из видов народного декоративно-прикладного искусства. Глина, свойства, компоненты входящие

в состав керамической массы. Основные центры народного гончарного искусства, их художественные и технологические особенности.

материалы и оборудование: образцы изделий, иллюстрации, тетрадь.

2-3 тема: Глиняная художественная посуда. Освоение приемами росписи глиняной посуды.

цели и задачи: эстетическая ценность гончарных изделий.

Оборудование. Приемы оформления гончарной посуды. Роспись. Основные приемы росписи. Эскизы.

материалы и оборудование: альбом, гуашь, кисти.

4-5 тема: Лепная и расписная игрушка. Изготовление игрушки..

цели и задачи: беседа, народная керамическая игрушка. Зарисовка образцов в альбоме. Выполнение игрушки в материале.

материалы и оборудование: глина, альбом, гуашь.

6-8 тема: Изразец. Выполнение эскиза изразца и выполнение его в глине.

цели задачи: история возникновения и развития искусства изразца.

Изразцы расписные с рельефным рисунком, Выполнение эскиза рисунка для изразца с геометрическим или растительным орнаментом. Изготовление декоративной пластины.

материалы и оборудование: образцы изображений, альбомы, глина, цветные карандаши.

9 тема: Просмотр работ.

цели и задачи: подведение итогов обучения за I четверть.

материалы и оборудование: работы учеников.

10-11 тема: Роспись по дереву. Составление эскиза и выполнение в материале.

цели и задачи: различные виды росписей. Центр росписи по дереву (Хохлома, Городец) краски, применяемые для росписи. Зарисовка образцов росписи. Работа над эскизом расписного изделия. Выполнение росписи на заранее заготовленном изделии.

материалы и оборудование: альбом, гуашь, деревянное изделие.

Образцы, альбомы с росписями изделия.

12-13 тема: Роспись по металлу. Составление эскиза и его выполнение.

цели и задачи: Жостово. Изучение приемов росписи. Зарисовка образцов, фрагментов.

материалы и оборудование: образцы, изделия, краски, альбом.

14-15 тема: Роспись ткани. Составление эскиза и выполнение в материале..

цели и задачи: различные способы нанесения узора на ткань: набойка, батик, свободная роспись; красители и инструменты. Знакомство с приемами росписи. Разработка эскиза для росписи. Свободная роспись.

материалы и оборудование: краски, холст, альбом, гуашь, кисти.

Образцы изделий, Иллюстрации.

16 тема: Просмотр. Обобщение тем.

цели и задачи: проверка уровня обучаемости учеников.

материалы и оборудование: работы учеников.

17- 18 тема: Народный текстиль. Ручное паласное ткачество. Беседа. Эскиз с простым геометрическим орнаментом.

цели и задачи: беседа, многообразие народного текстиля. Народная одежда. Виды: ткачество, ковроделие, кружева. Центры промыслов. Ручное паласное ткачество. Зарисовка образцов. Выполнение образца с полосами из лоскута.

материалы и оборудование: станок, ленты, образцы.

19-22 тема: Выполнение изделия в технике паласного ткачества по эскизу.

цели и задачи: выполнение изделия.

материалы и оборудование: мини станок, лоскуты, ленты, эскиз.

23-24 тема: Ковроделие. Эскиз мини гобелена.

цели и задачи: беседа, различные виды ковровых изделий. Безворсовые и ворсовые изделия. Знакомство с приемами ковроткачества. Составление эскиза мини гобелена.

материалы и оборудования: иллюстрации, слайды, альбом, цветные мелки.

25-28 тема: Выполнение мини-гобелена по эскизу.

цели и задачи: техника выполнения, способы, материал, оборудование.

материалы и оборудование: станок, нити, иголки.

29-30 тема: Объёмный мини-гобелен.

цели и задачи: техника выполнения, эскиз.

материалы и оборудование: образцы, цветные мелки, альбом.

31-32 тема: Выполнение в материале гобелена.

цели и задачи: освоить технику объемного ковроткачества. Выполнить по эскизу мини гобелен. Материалы и оборудование.

материалы и оборудование: рамка, эскиз, холст, специальная игла, нити.

33 тема: Просмотр работ.

цели и задачи: подготовка к выставке, обобщить уровень обучения учеников.

материалы и оборудование: работы учеников.

34 тема: Подведение итогов за год.

Третий год обучения (3 класс).

1 тема: Вышивка. Народная вышивка. Виды.

цели и задачи: беседа. Знакомство с основными видами народных швов, основные центры искусства, материалы, основные швы.

материалы и оборудование: образцы, альбомы, иллюстрации.

2-5 тема: Эскиз вышивки.

цели и задачи: выполнение салфетки в материале, зарисовка вышивки с цветных таблиц, освоение швов.

материалы и оборудование: ткань, пальцы, эскиз, таблицы, иглы, нити.

6 тема: Вязание, виды.

цели и задачи: центры народного вязания, различные способы вязания.

материалы и оборудование: альбомы, таблица, спицы, крючок, нити.

7 тема: Овладение приемами вязания, спицы.

цели и задачи: освоить основные приемы вязания, петли.

материалы и оборудование: спицы, нити, таблицы, альбом,

фломастеры.

8-9 тема: Кружевоплетение. Овладение приемами вязания крючком.

цели и задачи: беседа, центры кружевоплетения (Вологда), зарисовка кружевных изделий.

материалы и оборудование: альбомы, изделия, нити, крючок, формат

A3, фломастеры. Просмотр работ.

10-11 тема: Вяжем изделие крючком. Приемы вязания.

цели и задачи: вяжем мини коврик по кругу.

материалы и оборудование: образец, крючок, нити.

12 тема: Нетрадиционные текстильные изделия. Виды изделий. Эскиз.

цели и задачи: знакомство с видами. Выполнение эскиза будущей работы.

материалы и оборудование: альбом, таблицы, образцы, иллюстрации..

13-16 тема: Аппликация из ткани. Выполнение работы в материале.

цели и задачи: аппликация как один из видов оформления текстильных изделий. Составление эскиза аппликации рукавички для горячего. Вырезание отдельных частей аппликации, наклейка их согласно рисунку.

материалы и оборудование: образцы, ткань. Просмотр.

17-20 тема: Аппликация из шнура. Эскиз. Выполнение работы.

цели и задачи: выполнение эскиза грелки на чайник. Закрепление на толстой темной ткани орнамента из шнура, связанного из толстой цветной пряжи.

материалы и оборудование: ткань, нити, крючок, игла.

21-24 тема: Аппликация из готового кружева в материале.

цели и задачи: выполнение аппликации в виде панно на формате А4 плотной ткани. Использование готовых видов кружев.

материалы и оборудование: ткани, нитки, игла, кружева.

25 тема: Художественные изделия из твердых материалов. Резьба по дереву. Эскиз.

цели и задачи: промыслы. Резьба в быту, в прошлом и настоящем.

Виды резьбы. Зарисовка образцов народной резьбы.

материалы и оборудование: альбом, цветные карандаши.

26 тема: Художественная обработка металла. Виды. Центры промыслов. Декоративная отделка металла.

цели и задачи: беседа.

материалы и оборудование: образцы, иллюстрации.

27 тема: Художественная обработка камня. Эскиз.

цели и задачи: центры художественной обработки камня. Урал, Алтай.

Эскиз для росписи камня.

материалы и оборудование: карандаш, формат А3.

28 тема: Роспись камня.

цели и задачи: роспись камня по образцу изделий финифти.

материалы и оборудование: краска, камень, кисти, образцы.

29 тема: Лаковые миниатюры. Беседа.

цели и задачи: искусство лаковой миниатюры. Основные центры.

История возникновения, связь с древнерусским искусством.

материалы и оборудование: образцы изделия, альбомы.

30-33 тема: Изделия из соломки. Мини панно. Эскиз.

цели и задачи : промыслы, технология изготовления изделий, эскиз, выполнение по эскизу панно.

материалы и оборудование: формат А4, соломка, образцы изделий.

34 тема: Просмотр.

цели и задачи: оценка уровня успеваемости учеников.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения программы ученики должны знать, уметь:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- уметь стилизовать природные формы;
- работать с различными материалами и в разных техниках;
- различать и узнавать виды художественных промыслов;
- уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства;
- уметь применять полученные знания на практике;
- грамотно строить композиции с выделенным композиционным центром.

IV. Формы и методы контроля системы оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

- вводный, перед началом работы, предназначен для закрепления знаний;
 - текущий;
 - итоговый, проводится после завершения всей программы;
 - коллективный анализ творческих работ;
 - промежуточный просмотр;
 - в виде итоговых выставочных работ;
 - контроль в виде собеседования, участие в конкурсе, выставках.
- Критерии оценки: Оценивается законченная работа.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Для реализации программы необходимо иметь методическое обеспечение.

Оборудование: табуреты, столы, наглядные пособия.

Материалы: Бумага, мягкий материал, карандаши, фонд работ учащихся, фонд методических пособий, наглядные пособия, альбомы по искусству.

VI. Список учебной и методической литературы:

1. Алехин А.Д. ИЗО искусство, М., Просвещение, 1984.
2. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. – М.: изобразительное искусство, 1983.
3. Терещенко Т. Ф. Декоративно- прикладная композиция. – М.; 1987.
- 4 . Махмутова Х. И. Роспись по дереву . – М.; 1989
5. Жегалова С. К. Русская народная живопись.