

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 г.о. КИНЕЛЬ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Направленность Художественная
Возраст обучающихся 10-15 лет
Срок обучения 5 (6) лет

«Утверждено»
Педагогическим советом
ДО «ДШИ№1»
г.о. Кинель

« 1 » _____ ИЮНЯ 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ДШИ№1» МБУ
г.о. Кинель

Дворянkin А.Ю.



Составитель: преподаватель МБУ ДО «ДШИ№1» г.о. Кинель
Панова Светлана Анатольевна

Содержание

1. Пояснительная записка
 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств;
 3. Учебный план
 4. График образовательного процесса
 5. Программы учебных предметов
- ПО.01.**
ПО.01.УП.01. РИСУНОК ПО.01.УП.02. живопись
ПО.01.УП.03. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ
- ПО.02. Теория и история музыки**
ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ
ПО.02.УП.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
- ПО.03.**
ПО.03.У П.01. ПЛЕНЭР В.00. Вариативная часть
В.02. КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ
- Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана МБУ ДО «ДШИ №1» г.о.Кинель самостоятельно в соответствии с ФГТ, определяющими современные приоритетные направления Российской образовательной политики (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»).

ДПОП «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса для обучающихся художественного отделения школы.

Цели и задачи образовательной программы «Живопись» сформулированы с учетом ФГТ и определяют ее направленность.

Цели:

- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте и их возможная профессиональная ориентация.
- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачами учреждения по реализации данной программы являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные

программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

ДПОП учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Структура ДПОП «Живопись».

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ. Программа «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа «Живопись», разработанная ОУ на основании ФГТ и содержит следующие разделы:

 пояснительную записку;

 планируемые результаты освоения обучающимися ОП в области

искусств;

учебный план;
график образовательного процесса; программы учебных предметов;
систему и критерии оценок;
программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ;

Разработанная программа «Живопись» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Живопись» в соответствии с ФГТ. Программа «Живопись» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

Срок освоения ДПОП «Живопись».

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности начального и основного - среднего профессионального или высшего профессионального образования в области художественного искусства, что определяет срок освоения программы - пять лет для детей, поступивших в школу искусств в возрасте от 10-12 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения в области художественного искусства, срок обучения может быть увеличен на один год и составлять - шесть лет обучения.

В соответствии с ФГТ, программа «Живопись» может быть освоена в сокращенные сроки по индивидуальным учебным планам.

При приеме на обучение по программе «Живопись», школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме вступительных заданий (просмотра), позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

ДПОП «Живопись» состоит из основной и вариативной части. Учебные предметы основной части перечислены в ФГТ и являются обязательными. Вариативная часть, в соответствии с ФГТ, разработано школой самостоятельно с целью расширения или углубления подготовки обучающихся, получения ими дополнительных знаний. Умений и навыков.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательным

учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Программа «Живопись» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

изобразительное творчество;
плеэрные занятия; история искусств
и разделы:

консультации;
промежуточная аттестация;
итоговая аттестация.

И. Планируемые результаты освоения ДПОП «Живопись»

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области художественного творчества:
- знания терминологии изобразительного искусства;
 - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - навыков анализа цветового строя произведений живописи;
 - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
 - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
 - навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;

- умения раскрывать образное и живописно - пластическое решение в творческих работах;

- умения использовать изобразительно - выразительные возможности рисунка и живописи;

навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;

- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

- навыков восприятия современного искусства. в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01. УП.01. «Рисунок»

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени ПО. 01. УП. 02.

«Живопись»

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки в использовании основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО. 01. УП. 03. «Композиция станковая»

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции
- ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

ПО. 02. УП. 01. «Беседы об искусстве»

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

ПО. 02. УП. 02. «История изобразительного искусства»

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-правственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО. 03. УП. 01. «Пленэр»

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам:
- рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

В. 02. «Композиция прикладная»

-Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

- Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия- асимметрия и др.).

- Умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом.

Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.

- Умение работать с различными материалами.

- Умение работать в различных техниках.
- Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.
- Навыки заполнения объемной формы узором.
- Навыки ритмического заполнения поверхности.
- Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.

III. Учебный план

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1976.5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок-561 час,

УП.02. Живопись -495 часов,

УП.03. Композиция станковая - 363 часа,

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часов,

УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

У П.01. Пленэр - 112 часов;

В.00. Вариативная часть:

В.01. Скульптура - 132 часа,

В.02. Композиция прикладная - 33 часа,

В.03. Графическая композиция - 33 часа,

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

V. Программы учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы
«Живопись»

	Наименование предметной области и учебного предмета
	ПО.01.Художественное творчество
ПО.01.УП.01.	Рисунок
ПО.01.УП.02.	Живопись
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая
	ПО.02.История искусств
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства
	ПО.03.Пленэрные занятия
ПО.03.УП.01.	Пленэр
	В.00.Вариативная часть
В.02.	Композиция прикладная

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, творческие просмотры, выставки работ). Контрольные уроки проводятся в конце каждого триместра.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов или экзаменов. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены в рамках промежуточной аттестации проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По учебному предмету «Рисунок» в рамках промежуточной аттестации в конце каждого года обучения проводится зачет, на котором проверяется творческая работа обучающегося (рисунок). В конце 4 года обучения проводится экзамен, на котором проверяется творческая работа обучающегося (рисунок).

По учебному предмету «Живопись» в рамках промежуточной аттестации в первых полугодиях каждого года обучения проводится зачет, на котором проверяется творческая работа обучающегося (живопись). В конце каждого учебного года в рамках промежуточной аттестации проводится экзамен, на котором проверяется творческая работа обучающегося (живопись).

По учебному предмету «Композиция станковая» в рамках промежуточной аттестации в первых полугодиях каждого года обучения проводится зачет, на котором проверяется творческая работа обучающегося (композиция станковая). В конце каждого учебного года в рамках промежуточной аттестации проводится экзамен, на котором проверяется творческая работа обучающегося (композиция станковая).

По учебному предмету «Беседы об искусстве» в рамках промежуточной аттестации в конце учебного года проводится зачет в виде тестирования.

По учебному предмету «История изобразительного искусства» в рамках промежуточной аттестации в конце каждого года обучения проводится зачет, проводится в виде защиты проекта (сообщение, доклад, реферат на тему).

По учебному предмету «Пленэр» в рамках промежуточной аттестации в конце каждого полугодия проводится зачет, на котором проверяется творческая работа обучающегося (пленэрная композиция).

По учебному предмету «Скульптура» в рамках промежуточной аттестации в конце каждого учебного года проводится зачет, на котором проверяется творческая работа обучающегося (скульптурная работа).

По учебному предмету «Композиция прикладная» в рамках промежуточной аттестации в конце учебного года проводится зачет, на котором проверяется творческая работа обучающегося (композиция прикладная).

По учебному предмету «Графическая композиция» в рамках промежуточной аттестации в конце учебного года проводится зачет, на котором проверяется творческая работа обучающегося (графическая композиция).

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет.

При промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися ДПОП «Живопись» используются следующие системы оценок:

- дифференцированная 5-балльная система;
- словесная система оценок (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются преподавателями, ведущими учебные предметы. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны быть полным и адекватным отображением требований образовательной программы, соответствовать целям и задачам программы, и её учебному плану.

Общие критерии оценивания в рамках промежуточной аттестации

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («удовлетворительно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

Данная система оценки качества освоения программных требований является основной. Более детализированная система оценивания приводится в программах учебных предметов.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» в области изобразительного искусства в соответствии с требованиями названной образовательной программы.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по ДПОГТ «Живопись» определяются на основании программ учебных предметов. **Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

На экзамен по учебному предмету «Композиция станковая» выносятся демонстрация станковой композиции, выполненной во втором полугодии выпускного класса.

На экзамен по учебному предмету «История изобразительного искусства» выносятся творческий проект (реферат, мультимедийная презентация).

Требования к итоговой аттестации (в форме экзамена) утверждаются директором образовательного учреждения не позднее, чем за месяц до начала проведения итоговой аттестации.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебнометодической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

В соответствии с требованиями образовательной программы разрабатываются

критерии оценок итоговой аттестации и формируются фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению художественного образования в учреждения среднего и высшего профессионального образования.

Критерии оценки качества освоения программы учебного предмета в рамках итоговой аттестации обучающихся:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («удовлетворительно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

Данная система оценки качества освоения программных требований является основной. Более детализированная система оценивания приводится в программах учебных предметов

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Творческая и культурно-просветительская деятельность.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности школы является: развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству,

овладения духовными и культурными ценностями.

Основные задачи творческой и культурно-просветительской деятельности школы являются:

- создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства;
- привлечение к участию в культурно-просветительской работе большего количества учащихся;
- привлечение в концертную деятельность учащихся всех отделений школы;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- творческое взаимодействие с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Организация творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся осуществляется через проведение мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, концертов и др.); привлечение детей к участию в творческих состязаниях разного уровня, посещение учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, концертных залов, выставочных залов, музеев, и др.).

Культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

Методическая деятельность.

Методическая работа направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и

творческого развития детей.

Задачами методической деятельности школы являются:

- обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов учебных и воспитательных занятий с учащимися школы;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития, в том числе по работе с одарёнными детьми;

- совершенствование педагогического мастерства преподавателей, их компетентности и широты знаний в области преподаваемых дисциплин;

- развитие творческого потенциала педагогов, выявление и обобщение передового педагогического опыта;

- активизация и стимулирование профессиональной деятельности педагогов через организацию различных конкурсов профессионального мастерства разного уровня.

Формы методической работы: заседания методических объединений; организация учебно-практических семинаров; участие в конференциях, семинарах; составление методических разработок, пособий; подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов; организация творческих мероприятий; повышение квалификации преподавателей через курсовую подготовку и др.